

Prélude

from "Prélude, Fugue et Variation pour orgue", Op. 18 (1862)

Bandoneón transcription: Omar Caccia

(A = opening; C = closing; 144 = 144 bandoneón only, 142 one octave lower)

César Franck

(1822-1890)

Andantino (♩ = 60)

A

C

A

5

C

A

8

C

A

C

11

A

C

14

A

C

A

p cantabile

più f

dim. Poco rall. a Tempo

17

C A C

20

A C A

f *p*

23

C A

(144)

26

C A C

cresc.

29

A C A C

f *dim.*

32 *A* *C* *A*

più f
emphasizing the upper voice

35 *C* *A*

f

38 *C* *A* *C*

41 *A* *C* *A* *C*

dim.

44 *A* *C*

pp

47 *A* *C* *A* *C* *A* *C*

Rall.

pp